

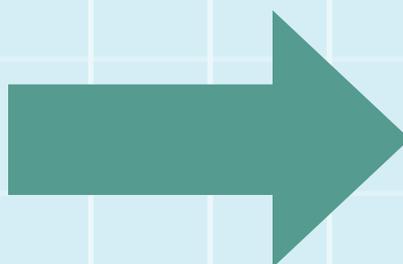
—
SABOR
LOCAL
—

COMEDOR
BARTOLOMÉ

◆
AIRES
NICOLEÑOS
◆

¡HOLA!

TE INVITAMOS
A CONOCER
LA HISTORIA
DE PLAZA MITRE



 @comedorbartolome

COMEDOR
BARTOLOMÉ



CHEF EJECUTIVO
Cesar Varga

—
SABOR
LOCAL
—

RECORRIDO HISTÓRICO

◆
AIRES
NICOLEÑOS
◆

1

PLAZA MITRE Y BARTOLOMÉ

¿Sabías que la Plaza nació antes que la propia ciudad?

Empezó siendo un espacio libre frente a la casona de la Estancia de Rafael de Aguiar quien donó la parcela para que en 1748, año en que él funda la ciudad, la misma tome el nombre de Plaza Principal. Casi un siglo más tarde (1854) pasó a denominarse Plaza de la Constitución, ya que allí se juró la Constitución Provincial, y desde 1921 lleva el nombre de Plaza Mitre.

Con sabor local y aires nicoleños, **Comedor Bartolomé** es el lugar de encuentro y testigo de buenos momentos compartidos con familiares y amigos. En su interior nos sorprende la **Fototeca** que cuenta la historia de décadas pasadas, que junto al **Museo Chervo** y la colaboración del **Dr Ricardo Eseverri**, nos ilustra sobre un pasado glorioso de nuestra ciudad.

Los invitamos a recorrer y descubrir los secretos de la Plaza Mitre, parte indivisible de nuestra historia nicoleña.

2

KIOSCO DE LA PLAZA

El 14 de diciembre de 1893, el vecino Luis Linale solicita autorización a la municipalidad para instalar en la plaza un kiosco para la venta de helados y refrescos, toda una novedad para la época.

Acompaña un diseño con las características que tendrá la construcción, con un alto de 3,60 metros y base de dos metros por lado.

*Te recomendamos hacer el recorrido a pie
o simplemente disfrutar de la lectura

3

RETRETA

En 1890 se colocó esta "rotonda" pensada originalmente para bandas musicales, ya que semanalmente se presentaban a cantar. Realizaron un programa semanal para el entretenimiento de la población. Actualmente es poco frecuente ver que funcione como tal.

4

BARTOLOMÉ MITRE

El 17 de septiembre de 1977 se inauguró un busto del general Bartolomé Mitre, Patrono de la Plaza, elegido con motivo de la celebración del 116° aniversario de la Batalla de Pavón. El acto contó con la asistencia de las autoridades civiles, militares, eclesiásticas y de las fuerzas de seguridad, y representantes de diversas instituciones locales. Asistió, especialmente invitado, el Dr. Bartolomé Mitre, acompañado de su esposa.

5

PALACIOS

En 1834 se instala en la Plaza Mitre frente a la iglesia un busto del Gral. Nicolás Palacio, nacido en nuestra ciudad en la casa donde actualmente se encuentra emplazado el Correo Argentino sobre calle de la Nación. Palacio es uno de los principales generales que acompañaron a Julio Argentino Roca en la Campaña al Desierto de 1879.

6

CATEDRAL

Frente a la plaza Mitre se encuentra la Catedral de San Nicolás. En este mismo lugar se instalaron en 1748 el fundador de la ciudad, Rafael de Aguiar junto con su esposa Juana Paulina Ugarte. Aquí construyeron la primera Capilla inspirada por su devoción a San Nicolás de Bari y a su alrededor organizaron la distribución del poblado que con los años se transformaría en ciudad.

La noche del 15 de diciembre de 1852, explotó el polvorín ubicado donde ahora podés observar el edificio de Tribunales (justo frente a la Catedral). El incendio destruyó por completo la capilla y las construcciones de las principales manzanas dejando también una gran cantidad de muertos.

A partir de este suceso la construcción de una nueva iglesia, con la colaboración de varias familias reconocidas. Se inauguró en 1884 y en 1947 fue elevada a la categoría de Catedral.

En 2017, un voraz incendio intencional destruyó casi por completo el interior de este edificio que requirió un gran trabajo de reconstrucción.

7

TRIBUNALES

El 3 de febrero de 1875, frente a la plaza, en el edificio donde funcionaba la municipalidad (a mitad de cuadra, por calle sarmiento) se instala en primer Departamento judicial de la provincia de Buenos Aires, dispuesto por la constitución de 1873: Una Cámara Biforal, un Juzgado Criminal, un Juzgado Civil, un Fiscal y un Defensor.

En 1901 se inaugura el nuevo edificio de los Tribunales, que es el actual, obra que fue iniciativa del malogrado intendente Damaso Valdés, y que concluyó el más grande de los administradores comunales de nuestra ciudad: Serafín C. Morteo.

8

COLEGIO NACIONAL

Una vez desocupado el edificio que fue sede de la Municipalidad, se ofreció al gobierno nacional, para la instalación de un colegio nacional, que fue aceptado, procediendo a efectuar los arreglos necesarios para ese fin.

El 16 de abril de 1906 iniciaba sus clases ese establecimiento de enseñanza secundaria, orgullo de nuestra ciudad. El ámbito de la plaza era escenario de un nuevo e importante acontecimiento. Las autoridades y familiares de los flamantes alumnos, concurrirían al acto inaugural a escuchar las palabras del rector fundador, Dr. Martín Gimenez.

9

CLUB SOCIAL

El 9 de Julio de 1926, se traslada el Club Social del predio que ocupaba previamente al lado de la Iglesia, a su nuevo e imponente edificio del estilo neoclásico

10

EVITA Y DOMINGO PERÓN

Placa Conmemorativa a Juan Domingo Perón y Eva Duarte de Perón colocada en 1984.

11

BAJADA BELGRANO

La tradicional Bajada de calle Belgrano es un pasaje que une de manera directa el corazón de la ciudad con la zona de la costa.

También conocida como la “Bajada del Club” dado que sus escalinitas desembocan en la puerta del Club Regatas, una de las instituciones deportivas más antiguas de la ciudad.

Según cuenta la historia, por allí bajaba su ganado al río Paraná el fundador de la ciudad, don Rafael de Aguiar.

12

ADUANA

El 15 de octubre de 1852 se instala frente al ángulo norte de la plaza la Aduana, ocupando el mismo edificio en el que funciona actualmente. Esto venía a demostrar la importancia de San Nicolás de los Arroyos, ya que se elevaba de categoría la primitiva Receptoría de Derechos de entradas y salidas.

13

TILO FRANCÉS

**14**

ÁRBOL DE GERNIKA

En la Plaza Mitre hay dos árboles emblemáticos que representan a dos de las colectividades más importantes activas de nuestra ciudad. Por un lado existe el retoño del Roble de Guernica, aquel mítico árbol que sobrevivió al primer bombardeo a una población civil de 1937, y que representa el honor y la libertad del pueblo vasco.

En 1962 se plantó el árbol sobre la avenida central de calle Belgrano, y una placa de bronce en homenaje a la libertad, al pie del roble explicando lo que simboliza.

Por otro lado, y en su proximidad, la colectividad francesa plantó en 1989 un Tilo, en el aniversario de la Declaración Universal de los Derechos del Hombre y del Ciudadano de 1789.

15

FUSILAMIENTO

En la cercanía donde actualmente se encuentran El Tilo Francés y el árbol de Gernika, el 28 de octubre de 1821 se fusilaron 14 personas por orden directa de Rosas. Varios oficiales del derrotado Gral. Paz, y el hijo de 14 años de uno de ellos.

16

FUENTES DE ORNATO

Al firmarse en 1887 el contrato de provisión de aguas corrientes entre la Municipalidad y la firma Perkins y Barraco, la misma se comprometió a color en forma gratuita dos fuentes de ornato en la plaza, lo que fue cumplido poco después, inaugurandose en 1890. Son las mismas que aún adornan nuestro paseo, traídas expresamente desde Inglaterra.

17

PLACAS CONMEMORATIVAS

El centro de la plaza pasó por varias reformas a lo largo de nuestra historia. Actualmente se encuentran las Placas que formaban parte de la base de la columna central, la cual fue demolida en 1956.

La primera placa colocada en la base de esta columna, fue homenaje al Congreso de Tucumán, el 9 de julio de 1901, la misma que hoy se encuentra en el sector de recepción de la Intendencia en la Municipalidad.

COMEDOR

BARTOLOMÉ

GRACIAS

Por tomarte un ratito para leer esta pequeña parte de nuestra historia, y si te quedaste con ganas de más tenemos a disposición en el Restaurante más **bibliografía** que podés solicitar.

En el proceso de armado hemos descubierto que tenemos un **tesoro** inmenso que no solemos apreciar: la historia de nuestra ciudad. El **Museo Chervo** tiene sus puertas abiertas para que vayan a seguir escuchando y reviviendo todo lo que sucedía en épocas pasadas, que nos llevó a poder ser lo que somos hoy en día como ciudad.

Gracias al museo y a **Carlos Colombo**, su director, por brindarse absolutamente a todo lo que hemos re querido para este trabajo.

Gracias a **Ricardo Eserverri** por ponerse a disposición para armar juntos este recorrido.

A partir de ahora les asignamos una tarea cuando pasen por la plaza y cuando vengan a visitarnos: **mirar a su alrededor!**

Comedor Bartolomé